

05.1.13 名古屋組定例勉強会議事録

会場：伏見 NPO センター

参加者：加部、木下、近藤裕己、鈴木、水野、山下、宮田（記）／敬称略

時間： 18：00-21：30

内容：

1. 2005 年はピーチライナーにかける（木下さん）

ピーチライナーは愛知県小牧市、小牧駅から桃花くとうか>台を走る第三セクターの鉄道、出資者は小牧市、愛知県、名鉄、中部電力などで、経営者もそこから出されているが、無責任状態。今回累積約 6 1 億円の負債を抱える赤字路線なため路線を廃止する話が持ち上がり、住民ら約 2 5 0 人が集まる集会も開かれた。そこで、木下さんもスピーチを行い、黒字化のための学校誘致などのアイデアを述べた。誰もやらないのであれば、自分がやる。アイデアあれば欲しい。

2. 納税者の権利プロジェクト（近藤さん、加部さん）

2. 1. 近藤さんの報告

1 月 2 1 日（金）に小牧市「山下ともや事務所」にて市民勉強会を行うことがきまり、そのプレゼンテーション資料『税金について考えよう』を紹介した。豊田市では、市民団体に話を持っていく予定。

主婦連などに持っていきのいいのではないかと加部さんからアイデアが出された。

瀬戸市では社会教育や市民会議というもの行政主導で行われているが、実際は名ばかりで実際の市民は 2 人しか参加していなかったという例があると水野さんから情報提供があった。

2. 2. 加部さんの報告

「納税者憲章」がないのは G 8 の中ではロシアと日本だけ。当プロジェクトが正式に一新塾理事プロジェクトで承認された。15 期生でも納税者が決める税金に興味をもっている塾生がいる。

一新塾名古屋校、ワークショップ（加部さん）

一新塾名古屋校開設に向け、毎月定期的なワークショップを行う。事務局の森嶋さんと理事の加部さん交互にレクチャーをおこなう他、近藤さんの税金 EASY GUIDE、水野さんのコーチングなども取り上げてやっていくことを提案した。また、大学の研究室からもマンパワーの協力を得る事も想定している。

3. 万博でのアマチュアオーケストラ演奏（水野さん）

愛知万博にて国籍を超えたアマチュアオーケストラ演奏会を企画しており、現在その準備に奔走している。「文明の対立」からの脱却と「自然の叡智」が譲れないコンセプトとしてある。日本では唯一他国の文明を受け入れ、取り入れる文化が定着している。

4. ユビキタス社会について（加部さん）

これからはユビキタスの社会で、デジタル家電、自動車のロボット化を睨んで家電、自動車メーカーが相次いでロボットを開発しており、今度の愛知万博でも公開される。NPO 安全工学研究所では、万博用サービスロボットの安全認証を行う。

社会起業についての談話

NPO とつくると私利私欲の影が薄いため無償での賛同と協力が得られやすい。人が集まり、ビジョンを話せばいい。明確な戦略を固めたうえでの実行が必要。日本企業の多くは戦略が欠落しており、とりあえずやってみる形をとる事が多い。また、日本企業は目に見えるものは強いが、ソフト面で弱い。責任が関わるところは手を出さないためこれからのソフト化の社会においては衰退する。例えばペースメーカーをつくっている会社は日本にはない。

専門家は専門性が生きるアイデアを求めている。大学教授を巻き込むと、権威と専門性の保証あり、スピードが早まる。しかし、間違いは許されない。日本では周りに流されやすいためブームづくりが重要。そのためにも EASY で広がりやすくする工夫がいる。

—今後の名古屋組定例会—

- ・ 2月10日（木） 伏見NPOセンター、PM6::00 開場、PM7:00 開始
- ・ 3月10日（木） 同上

定例会の発表にプロジェクトが必要な方は早めに miyatah@e-mail.jp（宮田）まで連絡ください。